

COMMUNIQUE DE PRESSE



# KALABAN COURA & Quentin Dujardin

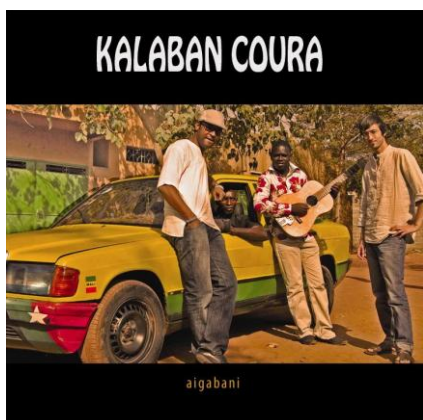
*« Il était une fois l'histoire d'un quartier qui dansait avec  
ses buveurs de thé,  
ses enfants du sable,  
ses chiens errants,*

*l'histoire d'un quartier qui chantait avec  
ses marchands ambulants,  
ses visages en sueur,  
et ses radios qui crachaient un son dont la fréquence semblait à jamais introuvable,*

*l'histoire d'un quartier qui vivait avec  
ses baignoires savonneuses,  
ses reflets mats,  
et ses artistes. »*

<http://www.kalabancoura.com/>

---



## KALABAN COURA

**Artistes:** Quentin Dujardin, Kalil Sidy Haïdara, Jalal El Allouli

**Titre de l'album:** Aigabani

**Lieu d'enregistrement :** Belgique-Mali-US

**Producteur :** Lee Townsend

**Label:** AGUA music/ Songline-Tone Field Productions

**Distribution:** CODAEX (Europe) – SONGTONE (US)

**Digital:** iTUNES - AMAZON

## NEWS

- Mai 2012** Kalaban Coura en concert **LIVE à Flagey** pour la RTBF
- Avril 2012** Kalaban Coura sur la compilation US **Putumayo African Blues N°4** avec notamment Tinariwen & Taj Mahal
- Mars 2012** Kalaban Coura est sélectionné pour le **German Record Critics Award** (Catégorie World music)
- Février 2012** Retrouvez Kalaban Coura sur les radios internationales : **PRI's TheWorld** (US), **VPRO** (Radio 6-NL), **RFI** (FR), **BBC** (UK), **OSS'OVER** (Polskie radio-PL), **Live 7 Tage** (ORF1-AUS), **Uniradio's** (Spain), **RTBF**(BE), **Radio 1** (BE) et bien d'autres....
- Janvier 2012** Kalaban Coura entre dans le **World Music Charts Europe**

## PRESSE

### NOUVEAU !

Retrouvez l'[interview](#) de Quentin Dujardin pour le label américain Putumayo (avril 2012)

*"L'un des meilleurs albums world de l'année"* (Radio 1 Belgique - Janvier 2012)

*"Un petit bijou tout droit sorti du désert qui plaira aux amateurs de guitares. Dépaysement garanti !"* (Le Nouvel Afrique - Janvier 2012)

*Une musique organique, traversée par des beats blues africains & une touche harmonique plus moderne. Ce mélange fonctionne à merveille avec notre programmation.* (PRI's The World - US Février 2012)

*"Quelque part entre du blues africain, un groove européen et nord Afrique, **Kalaban Coura** renferme un solide son. Un album tout simplement magnifique."* (Polskie Radio Pologne - Janvier 2012)

*"Kalaban Coura fait son entrée dans le **World music Charts Europe**, ce qui n'est pas une petite chose..." (Cobra Belgique - Janvier 2012)*

*"**Quentin Dujardin** est un guitariste doué et doté d'un esprit ouvert. Ses croisements musicaux entre l'Europe, l'Afrique et l'Orient nous offrent à travers **Kalaban Coura** l'une des pièces maîtresses de sa discographie." - (Folkroddels Belgique - Février 2012)*

## ■ A PROPOS de l'album

Produit par **Lee Townsend** (Bill Frisell, Pat Metheny, Vinicius Cantuaria), l'album de **Kalaban Coura** a été mixé dans le mythique studio Fantasy de Berkeley (US) ; studio qui a vu défiler quelques stars parmi lesquelles Carlos Santana ou encore Wes Montgomery. Les sessions d'enregistrement captent l'énergie acoustique de cette rencontre inattendue entre le guitariste & voyageur belge, **Quentin Dujardin** et le chanteur-guitariste malien, **Kalil Sidy Haïdara**. Une section rythmique très groove complète cette nouvelle aventure musicale aux frontières du blues, de la chanson et de l'acoustique.

Voir le clip sur [www.kalabancoura.com](http://www.kalabancoura.com)

## ■ A PROPOS de Kalaban Coura

*"En décembre 2008, après avoir perdu mon bagage dans l'avion entre Casablanca et Bamako, je n'ai d'autre choix que de rester dans la capitale malienne dans l'espoir de le récupérer. Parti sur ma route à la recherche d'un logement à 3h du matin, je fais la rencontre d'un taximen qui m'amène jusqu'à la maison du peintre, **Oumar Cisse**. Ce dernier me propose de rester chez lui dans son quartier de **Kalaban Coura** situé à 4km de l'aéroport. Passant une bonne partie de mon temps avec sa famille, je prends l'habitude de jouer tous les jours la guitare sur le pas de la porte de la maison. C'est ainsi que je fais la rencontre inopinée du guitariste-chanteur, **Kalil Sidy Haïdara** qui passe en moto devant de la maison.*

*Kalil m'a touché par son style fortement inspiré de cet instrument traditionnel que l'on nomme n'goni (petite kora). Nos journées entières passées à jammer dans les rues de **Kalaban Coura** ont ravivé en moi le souvenir d'une autre rencontre datant de 2003 avec le chanteur-violoniste marocain à Marrakech, **Jalal El Allouli** : tout simplement inattendue & intense. Quoi de plus naturel dès lors que d'envisager le croisement de nos sensibilités musicales à travers ce nouveau projet teinté de blues, de sons venus du désert et bien évidemment de guitares !" **Quentin Dujardin***

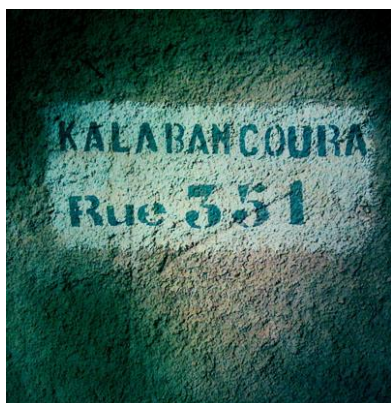


## A PROPOS des artistes

### Quentin Dujardin (voix & guitare) – Belgique

Compositeur & guitariste, **Quentin Dujardin** crée un univers unique depuis quelques années autour d'une guitare nylon. Ses projets musicaux sont empreints d'expériences intuitives issues de la rue, de paysages vécus ou encore d'artistes croisés sur la route. Telle une carte postale, sa musique vous invite à découvrir les musiques d'ailleurs et vous relie de manière surprenante à notre héritage musical occidental. Ici c'est le Mali et le Maroc qui sont mis à l'honneur.

Ses collaborations musicales (studio/live) vont notamment de l'harmoniciste, **Toots Thielemans** à **Manu Katché** en passant par **Suarez** ou encore **Tuur Florizoone**.  
[www.quentindujardin.com](http://www.quentindujardin.com)



### Kalil Sidy Haïdara (voix & guitare) - Mali

Véritable talent musical dans l'orchestre de **Baba Salah (Oumou Sangaré)**, il perfectionne son jeu de guitare avec ce dernier. C'est à ses côtés qu'il effectue de nombreuses tournées (Mali, Sénégal, France, Espagne, Suède). Son chant touche par la joie qu'il dégage et l'évidence de ses textes frappe tout comme le bon sens africain:

*« Si tu ne sais pas monter sur un chameau alors pourquoi vouloir conduire une voiture ? Il ne te reste plus qu'à frapper dans tes mains. » - Wakobi*

### Jalal El Allouli (voix & violon) – Maroc

Né à Marrakech, le chanteur-violoniste marocain a prêté sa voix à de nombreuses productions notamment pour le compositeur américain de musique de film, **Paw Lee** ou encore au projet personnel du guitariste, **Quentin Dujardin**. Né d'un père berbère et d'une mère arabe, sa voix nous raconte le désert et son intense chaleur. Véritable perle du sable.

[www.myspace.com/jalalamar](http://www.myspace.com/jalalamar)

## CONTACTS

US

**Songline - Tone Field Productions/Lee Townsend**

tel: +1 510 528 1191

mail: [ltown@songtone.com](mailto:ltown@songtone.com)

## EUROPE

### **AGUA music/Fanny Lebrun**

La Fontaine de Gore, 8

5530 Durnal/Belgium

tel : +32 495 309 615

mail : [fanny.lebrun@aguamusic.be](mailto:fanny.lebrun@aguamusic.be)

## VLAANDEREN

### **Music Idea/Inge Depraetere**

Oranjeriedreef, 2

9620 Leeuwergem

tel +32 475 89 07 21

mail : [ingedepraetere@musicidea.be](mailto:ingedepraetere@musicidea.be)



---

## CONTACT PRESSE

### **Média & Promotion - Marc Radelet**

+32 475 65 06 89 (mobile)

[mradelet@infonie.be](mailto:mradelet@infonie.be) (mail)